

Aprobat C.A.  
din 09.09.2016.



*Al. Sandor*

## LICEUL DE ARTE ORADEA

# Proiect de dezvoltare instituțională 2013 – 2017



*Al. Sandor*

## CUPRINS

- I. DIAGNOZA
  - 1.1 ARGUMENT/PREAMBUL (justificarea proiectului)
  - 1.2 DIAGNOZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN AL UNITĂȚII ȘCOLARE
    - 1.2.1 INFORMAȚII DE TIP CANTITATIV
    - 1.2.2 INFORMAȚII DE TIP CALITATIV
  - 1.3 CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ
  - 1.4 ANALIZA PEST
  - 1.5 ANALIZA SWOT
- II. STRATEGIA
  - 2.1 MISIUNEA ȘI VIZIUNEA UNITĂȚII ȘCOLARE
  - 2.2 ȚINTE STRATEGICE
  - 2.3 OPȚIUNI STRATEGICE
  - 2.4 REZULTATE AȘTEPTATE
  - 2.5 PROGRAME DE DEZVOLTARE (pentru realizarea misiunii proiectului)
- III. IMPLEMENTAREA STRATEGIEI
  - 3.1 PLANURI OPERAȚIONALE
- IV. MECANISME ȘI INSTRUMENTE DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI



## 1.1. Argument

Planul de dezvoltare instituțională al Liceului de Arte Oradea reflectă strategia educațională a școlii pe o perioadă de 4 ani, ținând cont de strategia educațională la nivel național, local, de evoluția economică a orașului în care se află școala, de mobilitatea și cerințele profesionale ale pieței muncii.

Planul de dezvoltare instituțională al Liceului de Arte Oradea este elaborat și fundamentat în strânsă concordanță cu mediul și condițiile în care își desfășoară activitatea ținându-se cont de factorii care influențează eficiența activității educaționale:

- Scăderea numărului de elevi, ca urmare a scăderii natalității;
- Competiția tot mai accentuată între liceele și colegiile naționale;
- Schimbările educaționale și manageriale generate de reformele educaționale;
- Politica managerială a liceului și a comunității locale.

Planul de dezvoltare instituțională reprezintă voința comună a personalului didactic, a personalului didactic auxiliar, a personalului administrativ și a comunității (părinți și reprezentanți ai primăriei), fiind elaborat pornind de la punctele tari și slabe (analiza SWOT) ale activității educaționale, avându-se în vedere următoarele aspecte:

- Integrarea României în Uniunea Europeană impune atingerea unor standarde calitative educaționale, reconsiderarea misiunii educaționale a școlii, implementarea tehnologiei IT, dezvoltarea unor competențe culturale specifice, stăpânirea limbilor de circulație internațională, eficientizarea activității bibliotecii, ECDL etc;

- Adaptarea procesului educațional la schimbările survenite în tehnologia comunicării și în cea informațională;

- Profesionalizarea actului managerial;
- Perfecționarea continuă a pregătirii profesionale a personalului didactic prin diferite modalități de formare și perfecționare la C.C.D Oradea și cursuri postuniversitare;

- Asigurarea unei baze materiale bune pentru desfășurarea procesului educațional și gestionarea eficientă a acesteia;

- Realizarea unui echilibru optim între stabilitatea corpului profesoral, numărul de clase și elevi, profiluri și specializări, baza materială și un act educațional eficient;

- Necesitatea creșterii responsabilității elevilor față de actul educațional.

În urma unei analize atente a activității și rezultatelor obținute în anii școlari anteriori, considerăm că se impune orientarea proiectării către două direcții de bază:



- consolidarea succeselor
- ameliorarea rezultatelor mai puțin satisfăcătoare.

În acest scop au fost redefinite viziunea și misiunea școlii, au fost stabilite clar obiectivele prioritare, iar pe baza lor a fost conceput planul de acțiune, prin urmărirea concretă a acțiunilor și a secvențelor planificate.

În contextul amintit, reliefaarea responsabilităților specifice activității managerilor și ale tuturor membrilor organizației a căpătat amploare și consistență, pentru mai buna cunoaștere a îndatoririlor și a obligațiilor de serviciu, de ansamblu și curente, precum și a termenelor și standardelor calitative impuse acestora.

Pornind de la ideea că sistemul educațional este componenta fundamentală a spațiului comunitar, considerăm că descentralizarea învățământului va antrena responsabilizarea și asumarea rolului esențial de către școală, de către cei care fac educația și, îndeosebi, de către managerii educaționali.

## **1.2 DIAGNOZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN AL UNITĂȚII ȘCOLARE**

### **1.2.1. INFORMAȚII DE TIP CANTITATIV**

**a) Titulatura oficială a școlii: LICEUL DE ARTE ORADEA**

b) Adresa: str. Petofi, nr. 26

c) Scurt istoric al școlii. În 1957 s-a înființat la Oradea Școala de Muzică, care își pregătea elevii strict pentru acest domeniu. Instituția nu avea clădire proprie, cursurile desfășurându-se în incinta școlilor mari cu spații disponibile (actualul Colegiu Național „Mihai Eminescu”), apoi în clădirea Liceului Ady Endre și mai târziu în clădirea școlii cu clasele I-IV „Nicolae Bălcescu”. Profesorii de specialitate erau cooptați din rândul celor care predau la Școala Populară de Artă și dintre instrumentiștii de la Filarmonica orădeană.



În 1961 s-a înființat Școala Medie de Muzică și Arte Plastice care și-a început cursurile cu o singură clasă (a IV-a), având două secții: muzică și arte plastice. Școala a primit și un spațiu propriu în actuala clădire a Liceului Reformat „Lorantffy Zsuzsanna” din Parcul Libertății unde va funcționa până în anul 1963, când i s-a atribuit imobilul din Parcul Petofi, nr 26.

Instituția a funcționat până în anul 1977, când în întreaga țară s-au desființat liceele cu profil vocațional artistic (au rămas doar 5 din 27) și în continuare va funcționa ca Școala Generală nr 21 cu program de arte.

Liceul de Arte a fost reînființat în 1990, având următoarele profile: muzică, arte plastice și coregrafie (o singură promoție -1999). În anul școlar 2000-2001 a fost înființată secția de arhitectură. Fiecare perioadă a existenței Liceului de Arte Oradea a avut problemele și solicitările sale, gândurile și speranțele începutului, momente de criză inevitabile. Soluționarea acestora a fost asumată de directorii școlii. Printre ei se numără Alexandru Firez și Liviu Frunză. Aceștia au fost urmași din 1982 de Nicolae Băcilă, cel cărui i se datorează reînființarea Liceului de Arte în 1990, apoi de doamna profesor Doina Marcu și din anul 2013, de doamna profesor Mihaela Bondor.

De la început s-a dovedit a fi o unitate școlară de elită la nivelul învățământului național, prin calificarea corpului profesoral, prin rezultatele elevilor la olimpiade școlare și concursuri naționale și internaționale, la examenele de bacalaureat și de admitere în învățământul superior.

### **Profilul actual al școlii**

Liceul de Arte Oradea s-a afirmat în peisajul orădean local atât prin oferta educațională cât și prin rezultatele obținute la concursuri naționale și internaționale. Activitatea liceului este vizibilă pe plan local prin recitaluri, expoziții, proiecte de colaborare cu diferite instituții non-guvernamentale și cu comunitatea locală. Chiar și locația școlii este de natură să inspire tinerele talente, liceul fiind situat în apropierea Complexului Boroc, a Parcului Petofi și a zonei istorice a orașului. În prezent, Liceul de Arte Oradea se prezintă ca un liceu cu profil vocațional artistic cu următoarele profile:

1) ciclul primar – învățământ integrat de artă cu două clase pe nivel - secția română, muzică

2) învățământ suplimentar de artă cu o clasă pe nivel, secția muzică, limba maghiară

3) ciclul gimnazial – învățământ integrat de arte - o clasă - muzică

- o clasă - arte plastice

- secția maghiară - o clasă: muzică și arte plastice

4) ciclul liceal – secția română cu trei clase pe nivel: o clasă de muzică, o clasă de arte plastice și o clasă de arhitectură

- o clasă de limba maghiară pe nivel, muzică și arte plastice.

Politica managerială, rezultatele educationale obținute și performanțele corpului profesoral au făcut ca unitatea de învățământ să-și câștige un prestigiu binemeritat în rândul școlilor de profil din toată



țara și o imagine bună în comunitate.

**d) Resurse umane –**

• **Elevi an scolar 2015-2016**

- Numărul de elevi școlarizați: 758;
- Rata abandonului: nu a existat abandon scolar
- Numărul de clase: 5 - invatamant primar  
11 - invatamant gimnazial  
14 - invatamant liceal;  
4 – grupe invatamant suplimentar de arta
- Numărul elevilor navetiști: 84 de elevi

**Personalul școlii**

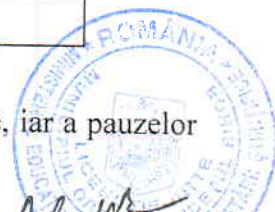
- Didactic: 131 de profesori: 104 titulari, din care 100 în activitate , 27 suplinitori
- Personal didactic auxiliar: 7
- Nedidactic: 12
- Ponderea cadrelor în vârstă : sub 30 de ani - 9, peste 30 de ani - 122
- Managementul unității este asigurat de director, director adjunct, coordonator educativ pentru programe și activități educative școlare și extrașcolare ;
- Consiliul de administrație a avut în componență 9 membri din care 4 cadre didactice, 1 reprezentant a Comitetului reprezentativ al parintilor,1 reprezentant al Primarului, 2 reprezentanti ai Consiliului Local, 1 reprezentant al Consiliului elevilor.

• **Resurse materiale**

**INFORMAȚII PRIVIND SPAȚIILE ȘCOLARE**

Nr. crt.	Tipul de spațiu	Număr spații	Suprafață (mp)
1.	Săli de clasă /grupă	38	2664.29
2.	Cabinete	2	15
3.	Laboratoare	2	84.7
4.	Ateliere	14	2055
5.	Sală și/sau teren de educație fizică și sport	3	114.8
6.	Spații verzi	1	50

Unitatea funcționează într-un schimb, durata orei de curs fiind de 50 minute, iar a pauzelor de 10 minute.



## INFORMAȚII PRIVIND SPAȚIILE AUXILIARE

Nr. crt.	Tipul de spațiu	Observații	Număr spații	Suprafață (mp)
1.	Biblioteca școlară		1	38.35
2.	Grupuri sanitare		12	175.71
<b>TOTAL</b>			13	214.60

## INFORMAȚII PRIVIND SPAȚIILE ADMINISTRATIVE

Nr. crt.	Tipul de spațiu	Număr Spații	Suprafață (mp)
1.	Secretariat	1	20
2.	Spațiu destinat echipei manageriale	2	28
3.	Contabilitate	1	12
<b>TOTAL</b>		4	60

- Toate cabinetele și laboratoarele au o dotare corespunzătoare, liceul dispunând de 45 de calculatoare legate în rețea cu acces la internet, 7 videoproiectoare, 2 table interactive, 3 copiatoare, 6 aparate multifuncționale, stație de amplificare, o minitipografie etc.
- În continuare, conducerea liceului este preocupată de calitatea activității instructiv educative și îmbunătățirea bazei materiale, astfel încât unitatea să-și păstreze prestigiul de liceu de arte.
- Sursele de finanțare ale școlii sunt: Primăria municipiului Oradea, sprijinul financiar primit de la Asociația părinților, „ARISTON” , sponsorizari.



### 1.2.2. INFORMAȚII DE TIP CALITATIV

- Mediul de proveniență a elevilor: elevii provin din familii cu pregătire superioară și medie.
- Calitatea personalului didactic: calificați toți și cu performanțe notabile în activitatea didactică, cu excepția catedrei de trompetă, unde, la nivel gimnazial predă un necalificat.
- Relații interpersonale: sunt bazate pe colaborare, deschidere, cooperare.
- Comunicarea, circulația informației: în școală există o bună comunicare între elevi, cadre didactice, părinți, directori, personal didactic auxiliar, personal nedidactic și de îngrijire, precum și o bună circulație a informației în ambele sensuri.
- Asigurarea bazei logistice pentru desfășurarea activităților curriculare și extracurriculare.
- Grup mare de profesori formatori, influențe educative/didactice de ultimă oră, benefice pentru elevi.
- Atitudine pozitivă față de educația oferită de școală.
- Implicarea în diagnoza și prognoza managerială a tuturor factorilor de decizie.
- Răspunsuri pozitive față de provocările societății, în concordanță cu nevoile elevilor.
- Ambianța din unitatea școlară: în școală domină o atmosferă de lucru, caracterizată prin implicare și responsabilitate, prin colaborare și sprijin reciproc.

Derularea de proiecte si parteneriate :

### PARTENERIATE

Liceul de Arte Oradea are încheiate o serie de parteneriate cu diferite instituții și școli, atât la nivel internațional, cât și național și local. Parteneriatele au fost încheiate cu următoarele instituții, la nivelele menționate:

#### **LOCALE :**

Liceul „Lucian Blaga” Oradea (2013 – 2014)

Fundația Consistoria „Efrem Beniamin” Oradea (2013 – 2016)

Școala Gimnazială „Avram Iancu” – Structura Grădinița cu Program Prelungit nr.44 „Rază de Soare” Oradea (2013 – 2016)

Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor (2012 – 2016)

Filarmonica de Stat Oradea (2011 – 2017)

C.S.E.I. „Cristal” Oradea - în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară – SNAC (2007 – 2017)

Liceul Greco – Catolic „Iuliu Maniu” Oradea (2012 – 2016)

Liceul Teoretic German „Friedrich Schiller” Oradea (2012 – 2013)

C.S.E.I. „Orizont” Oradea (2012 – 2017)

Grădinița nr.53 Oradea (2012 – 2013)

Muzeul Episcopiei Reformate Oradea (2013 – 2014)

Asociația „Filantropia” Oradea (2013 – 2017)



Colegiul Național „Iosif Vulcan” Oradea (2013 – 2014)  
Fundatia Comunitară Oradea (2014 – 2016)  
Clubul Sportiv „Redpoint” Oradea (2015 – 2016)  
Asociația „D’Art” Oradea (2015 – 2016)  
Parohia Ortodoxă „Velența II” Oradea (2014 – 2017)

### **NAȚIONALE :**

Școală „B. P. Hașdeu” Iași – în cadrul Concursului Internațional „Sărbătoarea Învierii – Lumina sufletelor noastre” și a Concursului Interjudetean de creație plastică „Nașterea Domnului – Renașterea bucuriei” (2012 – 2013)  
Școală Gimnazială nr.1 Hidișelul de Sus – în cadrul Concursului național „Datini, obiceiuri și tradiții din filonul creației populare” (2012 – 2013)  
Clubul Copiilor și Elevilor Târgu – Neamț (2012 – 2013)  
Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila (2012 – 2013)  
Liceul Tehnologic „V. Cocea” Moldova, Suceava (2013 – 2014)  
Colegiul Național „Iosif Vulcan” Oradea (2011 – 2012)  
Fundatia pentru Științe și Arte Paralela 45 – Concursul școlar național de competență și performanță – Comper (2012 – 2014)  
Clubul Copiilor Târgu Lăpuș (2012 – 2013)  
Editura Diana Pitești – în cadrul proiectului „Cu Europa ... la joacă” – Micul creștin (2010 – 2013)  
Asociația Cultural – Științifică „Vasile Pogor” Iași  
Asociația „ArtFusion” București (2014 – 2015)  
Fundatia „Noi Orizonturi” București (2014 – 2017)

### **INTERNAȚIONALE :**

„Jozsef Attila” Altalanos Iskola Berettyóújfalu, Ungaria - ( 2011 – 2012)  
Filarmonica Kodaly Debrecen, Ungaria (2011 - 2012) –  
Școala Generală din Korosszegapati, Ungaria (2013 – 2014)  
Parohia Ortodoxă „Sf. Mare Mucenic Dimitrie” Brescia, Italia (2014 – 2015)

### **PROIECTE**

#### **INTERNAȚIONALE**

2003-2006 – Proiect educativ european de dezvoltare școlară Comenius – „EUROPA – PĂMÂNT AL EXILULUI, PĂMÂNT PRIMITOR”

Parteneri: Colleege “Via Domitia” Poussan – Franța

Liceu – Burella – Spania

Instituto Comprensivo “Ferucci” Larciano – Italia

Instituto Comprensivo Lamporecchio – Italia

Obiective principale :

- cunoașterea diferitelor identități etnico - culturale din spațiul U.E.;
- recunoașterea diversității culturale în cadrul unității Europene

Coordonator proiect: prof. Iuliana Păcurar



Membri: prof. Doina Tătar, prof. Arnold Schneider, prof. Elena Roiti, prof. Minerva Toie, prof. Micula Stela, prof. Anca Maghiar;

2006-2009 – Proiect educativ european de dezvoltare școlară Comenius – “M.E.D.I.A. – Media și Educație, o dispută asupra asimilării informației și dezvoltării autoformării”

Parteneri:       College “Via Domitia” Poussan – Franța  
                  Liceu – Burella – Spania  
                  Istituto Comprensivo “Ferucci” Larciano – Italia  
                  Istituto Comprensivo Lamporecchio – Italia

Obiective principale :

- educația în domeniul media pentru o formare continuă
- rolul media în structurarea cunoștințelor asimilate

Coordonator proiect : prof. Ligia Cristea

Membri: prof. Adrian Bordeianu, prof. Nada Panait, prof. Minerva Toie, prof. Micula Stela, prof. Anca Maghiar;

2010 – 2012 - Proiect educativ european de dezvoltare școlară Comenius - "ECOGAIA" - "Education pour Construire et Optimiser une Gestion Active et Interculturelle a l'environnement", a avut ca parteneri aceleași școli din Franța, Italia și Spania.

Obiective principale:

- formarea la elevi a unor deprinderi a bunelor practice în raport cu natura și mediul;
- înțelegerea necesității extinderii conceptului de cetățean al patriei la cea de cetățean al patriei terestre .

Coordonator proiect : prof. Sorina Tivadar

Membrii : prof. Tivadar Marius, prof. Hotupan Calin, prof. Pop Ancuta, prof. Velea Salomeea, prof. Ciorba Cristian, prof. Nada Panait, prof. Costea Mihaela, prof. Ioana Oprea, prof. Nagy Viola, prof. Liana Dat, prof. Bontu Aurica, prof. Damaschin Dorin, prof. Lucia Galan, prof. Ilea Maria, prof. Floare Mare, prof. Lucia Veres, prof. Berdie Anamaria, prof. Marcu Doina, prof. Irina Iurea, prof. Eliza Racz.

Proiectul „Să ocrotim pădurea” – în cadrul Programului International LeAF „Să învățăm despre pădure” coordonat de Centrul Carpato-Danubian de Geocologie în parteneriat cu ISJ Neamț. (2012 – 2013)

Proiect Internațional „Podul Prieteniei” – coordonat de C.S.E.I. „Orizont” Oradea (2012 – 2013)

Proiect Internațional „Cu Europa ... la joacă” – coordonat de Editura Diana Pitești (2010 – 2013)

Proiect cu participare internațională „Divinul prin ochi de copil” (2014 – 2015)

#### NAȚIONALE :

Proiect interjudețean „Pace și non-violentă pentru copiii lumii” (2013 – 2014)

Proiect național „Omagiul pentru mama” (2012 – 2013)

Proiect național „Fii parte la diversitate!” (2014 – 2015) cu „Biblioteca vie” și „Campania stradală”



## **LOCALE :**

- Proiectul „Din inimi, pentru inimi” – proiect caritabil (2013 – 2014)
- Proiectul „Faceți Pământul să zâmbescă” – educație ecologică (2012 – 2013)
- Proiectul „Sănătatea, bunul cel mai de preț” – educație pentru sănătate (2012 – 2013)
- Proiect educativ „Reușim împreună!” (2011 – 2015)
- Proiectul „Salvați pădurea” – educație ecologică (2012 – 2013)
- Proiectul „Draga mea copilărie” (2012 – 2013)
- Proiect educativ „Eficientizarea comunicării cadru didactic – elev” (2011 – 2015)
- Proiectul „Arta de a dărui” – voluntariat (2014 – 2015)
- Proiectul „Simțim românește” – civic, cultural-artistic (2014 – 2015)
- Proiectul „Experiment de creativitate” – cultural (2013 – 2015)
- Proiectul „Performanță prin studiu” – cultural (2013 – 2015)
- Proiectul „Secession UrbanArt” - proiect cu finanțare nerambursabilă, artă stradală (2015 – 2016)
- Proiectul „Arena Talentelor” - cultural (2015 – 2016)
- Proiectul „Zippon” - cultural (2015 – 2016)
- Proiectul „Suntem creativi” – cultural-artistic, de voluntariat (2012 – 2016)
- Proiectul „Arta prin ochi de copii speciali” – voluntariat (2015 – 2016)

### **1.3 Cultura organizațională**

Se caracterizează printr-un ansamblu de trăsături având ca valori dominante cooperarea, munca în echipă, respectul reciproc, atașamentul față de copii, atașament față de profesie, entuziasm și dorința de afirmare.

Regulamentul Intern a fost elaborat prin consultarea tuturor factorilor interesați și prin respectarea normelor din Regulamentul de Organizarea și Funcționare a Unităților de Învățământ Preuniversitar. În conținutul Regulamentului Intern sunt cuprinse norme privind activitatea elevilor, a cadrelor didactice, a personalului auxiliar și a personalului nedidactic.

În ceea ce privește climatul organizațional, putem afirma că este un climat deschis, caracterizat prin dinamism și angajare, relațiile dintre cadrele didactice fiind colegiale, de respect și de sprijin reciproc. Toate aceste aspecte se reflectă pozitiv în activitatea instructiv-educativă și în conduita cadrelor didactice.

### **1.4 Analiza PEST**

#### **A. Contextul politic - politici educaționale**

a) Segmentele politicii educaționale urmărite sunt:

- legislativ (descriș prin modificarea cadrului legislativ și normativ al sistemului de învățământ și considerarea învățământului ca prioritate națională, cerință care la nivel financiar este inoperantă);



- strategic propriu-zis (descrie prin existența de programe care vizează toate domeniile și nivelurile sistemului și programe aflate în desfășurare privind preluarea experienței internaționale, descentralizarea învățământului preuniversitar, anticiparea evoluției sociale, culturale și economice a societății);
- implementarea reformei - domeniile implementării reformei sunt asigurarea punerii în practică a prevederilor legale, asigurarea gratuității serviciilor și a bazei legislative, cofinanțarea pentru salarizare, asigurarea protecției sociale a copiilor etc.

Alte priorități ale politicii educaționale: asigurarea dreptului de patrimoniu cultural și de proprietate intelectuală, organizarea învățământului în zone defavorizate. Direcții principale ale reformei: perfecționarea curriculumului național după modelul celui european, continuarea de editare de manuale alternative, generalizarea descentralizării la nivel național etc.

#### **b) Activitatea de lobby**

- părinții și foștii absolvenți reprezintă un factor important în prezentarea realizărilor școlii și a performanțelor instructive-educative

### **B. Factori economici**

#### **a) Activitatea economică**

- reducerea activității economice a unor mari întreprinderi influențează bugetele familiilor cu copii;
- diminuarea activității unor firme private cu productivitate bună reduce posibilitățile de sponsorizare a școlii.

#### **b) Politica monetară și valutară**

- fluctuațiile monedei naționale în raport cu valorile de referință afectează contractele de achiziții pe termen mediu și lung.

#### **c) Politica bugetară**

- la nivel local politica bugetară este, în general, favorabilă școlii, asigurându-se sursele financiare necesare asigurării în condițiile crizei actuale pentru desfășurarea procesului instructiv-educativ.

#### **d) Venitul disponibil al familiei**

- scăderea veniturilor familiei generează demotivarea elevilor și reducerea posibilităților de susținere a intereselor elevilor de implicare în mai multe activități ale școlii.

### **C. Factori socio-culturali**

#### **a) Atitudinea față de muncă:**

- atitudine pozitivă față de muncă a majorității elevilor, părinților și profesorilor.



## **b) Rata natalității:**

Problemele demografice sunt reprezentate la nivel de țară prin scăderea natalității, ceea ce duce la scăderea populației școlare, Liceul de Arte Oradea nu este afectat de reducerea populației școlare, motivul fiind nivelul ridicat al calității didactice și interesul părinților pentru formația artistică a personalității copiilor lor.

## **c) Nivelul educațional**

- majoritatea elevilor provin din familii cu pregătire medie și superioară.

## **d) Atitudine față de religie**

- coexistența pașnică între indivizi aparținând diferitelor religii.

## **D. Factori tehnologici**

### **a) Dotarea, baza materială**

- clădire funcțională, cu toate dotările și utilitățile necesare desfășurării procesului instructiv-educativ care necesită însă și rehabilitări și îmbunătățiri majore
- acces la Internet și televiziune prin cablu.

## **1.5 Analiza SWOT**

**Sursele de informare** consultate au fost rezultate la examene - concursuri școlare, bacalaureat, concursuri de admitere, rezultate la concursuri și activități extrașcolare, olimpiade școlare, planul de activitate al unității școlare, situația elevilor după absolvire, analiza obiectelor opționale din CDS, schemele orare ale liceului, orarul activităților extracurriculare și al planificărilor, proiectelor disciplinelor din CDS, discuții cu elevii, părinții, regulamente, proiecte ale școlii.

### **A. Domeniul curriculum**

<b>PUNCTE TARI</b>	<b>PUNCTE SLABE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Număr apreciabil de profesori autori și coautori de auxiliare didactice (culegeri de exerciții, de teste pentru examene etc.) și manuale alternative (două profesoare de limba și literatura română) sau care publică în reviste de didactică/specialitate; număr relativ bun de cadre didactice membre ale asociațiilor profesionale, participante la simpozioane naționale anuale pe teme de didactică; existența de formatori (în probleme de proiectare curriculară, de evaluare, de orientare și consiliere) și a unui număr mare de cadre didactice instruite pe aceste componente;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ rezistența la schimbare (reală sau invizibilă) în condițiile avalanșei de informații, reglementări și revizuirii ale politicilor educaționale privind descentralizarea curriculară;</li><li>○ recurgerea, în mod sporadic, la metode didactice învechite, la tehnici de predare care solicită memorarea și favorizează reproducerea mecanică a conținuturilor (îngrădirea creativității și a gândirii critice);</li><li>○ existența unor cadre didactice lipsite de inițiativă și de interes adecvat proiectării curriculare;</li><li>○ atitudinile unor profesori de a folosi în mod</li></ul>


<ul style="list-style-type: none"> <li>• număr mare de cadre didactice care au experiență în proiectarea de programe de opțional din CDS;</li> <li>• interes ridicat pentru valorificarea metodelor moderne de predare-învățare, pentru schimb de experiență prin interasistență și lecții demonstrative cu caracter interdisciplinar;</li> </ul>	<p>neadecvat manualele alternative (pentru conspect făcut de elev, fără o minimă intervenție explicativă);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ evaluarea este încă de tip cantitativ și nu de progres individual; ea se reduce la o notare de tipul recompensă-pedeapsă.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• existența unei diversități de manuale alternative, auxiliare didactice și ghiduri profesionale la care cadrele didactice au acces fără eforturi;</li> <li>• existența unui cadru legislativ care stimulează colaborarea școlii cu părinții și comunitatea locală în vederea analizei complexe a nevoilor/intereselor atât de diverse ale elevului și ale zonei;</li> <li>• colaborarea cu alte școli și instituții apropiate ei (asociații de tineret, ONG-uri etc.) în vederea optimizării aplicării curriculum-ului și a extinderii experienței elevilor în domenii extracurriculare;</li> <li>• posibilitatea demarării de proiecte cu finanțare europeană nerambursabilă privind dezvoltarea școlară prin diferite tipuri de activități;</li> <li>• definitivarea și aprobarea de către minister a programelor pentru anumite tipuri de opțional</li> </ul>	<p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ existența unui dezechilibru dintre numărul de ore alocat unor discipline și conținuturile programelor încă destul de încărcate</li> <li>○ nu toți elevii au posibilitatea să-și procure auxiliare școlare;</li> <li>○ Starea fizică precară a manualelor la unele discipline.</li> </ul>

## B. Domeniul resurse umane

<p><b>PUNCTE TARI</b></p> <p>Calitatea intelectuală foarte bună a resurselor umane; disciplina școlară (a elevilor și a cadrelor didactice):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• număr mare de cadre didactice foarte bine pregătite, majoritatea având gradele didactice I și II în învățământ; 1 profesor doctor (muzică-flaut) și 3 doctoranzi (muzică pian);</li> <li>• număr mare de cadre didactice motivate pentru formarea continuă; existența de formatori pentru diverse discipline (limba și literatura română, limba franceză, educație muzicală specializată, educație plastică specializată, învățători)</li> </ul>	<p><b>PUNCTE SLABE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tendința spre formalism a unor cadre didactice cu peste 30 de ani vechime, refractare la nou/schimbare;</li> <li>• lipsa motivației învățării la unii elevi, de multe ori drept consecință a lipsei de motivație a cadrului didactic;</li> <li>• experiența redusă în management proiectelor;</li> <li>• lipsa unei echipe motivate în acest sens;</li> <li>• dependența față de ierarhie și lipsa asumării responsabilității;</li> <li>• existența unor bariere de comunicare interpersonală (comunicare pe orizontală și profesor-elev)</li> <li>• existența unor elevi care creează probleme de disciplină (în general, elevi veniți prin transfer la clasele de</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rezultate de excepție ale unor profesori privind învățământul de performanță și stimularea competiției pentru rezultate foarte bune la examenele naționale și examene de admitere (liceu și învățământ superior)</li> <li>• majoritatea cadrelor didactice au cunoștințe de operare pe calculator;</li> <li>• situația generală bună a promovabilității pe fiecare nivel de școlaritate; promovabilitate foarte bună la examenele naționale (evaluări naționale, bacalaureat);</li> <li>• număr foarte mare de elevi care își urmează studiile în formă de zi și chiar simultan la două facultăți; medii mari la admiterile la facultăți din toate centrele universitare din țară și chiar în unele centre universitare din Europa (Marea Britanie, Franța, Austria);</li> <li>• fișele postului întocmite în conformitate cu cerințele legislative.</li> </ul>	gimnaziu);	
<p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizarea activităților de formare continuă foarte diversă atât prin CCD, cât și prin instituțiile de învățământ superior;</li> <li>• dezvoltarea resurselor informaționale și optimizarea folosirii lor;</li> <li>• disponibilitatea unor cadre didactice de a întocmi programe pentru CCD (educație muzicală specializată);</li> <li>• ecoul social pozitiv al școlii de-a lungul a zeci de ani de activitate cu rezultate de calitate.</li> </ul>	<p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• salarizarea modestă a cadrelor didactice conduce către reconversii profesionale/migrația specialiștilor spre alte sectoare de activitate;</li> <li>• finanțarea deficitară, sub nivelul intereselor și nevoilor de formare continuă;</li> <li>• criza generală de imagine a cadrului didactic, generată de existența unor pseudo-modele de viață/comportament, promovate prin mass-media și prin iresponsabilitatea familiei;</li> <li>• lipsa de timp a părinților conduce la o slabă implicare în viața școlii.</li> </ul>	

### C. Domeniul resurselor materiale

<p><b>PUNCTE TARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beneficierea de fonduri pentru dotarea laboratoarelor de informatică;</li> </ul>	<p><b>PUNCTE SLABE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nu toate spațiile dispun de resurse moderne și/sau adecvate activităților</li> </ul>	
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• disponerea de conectare la internet și de softuri educaționale (AEL)</li> <li>• implicarea profesorilor școlii (în proporție de cca. 80%) în realizarea și procurarea de materiale didactice, în amenajarea și dotarea minimală a unor cabinete de lucru prin atragerea de sponsori;</li> <li>• biblioteca școlară este bine dotată.</li> </ul>	<p>practice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• multe dotări din clasele de curs și din laboratoare sunt uzate fizic și moral și sunt insuficiente;</li> <li>• nu s-a beneficiat de fonduri masive și, prin urmare, multe spații necesită schimbări majore;</li> <li>• lipsa unei săli pentru orchestra liceului/pentru miniconcerte;</li> <li>• lipsa unui proiect cu finanțare externă pentru modernizarea bazei materiale.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• existența posibilităților de a derula anumite proiecte de investiție în baza materială;</li> <li>• sprijin din partea Consiliului Reprezentativ al Părinților pentru rezolvarea problemelor materiale curente.</li> </ul>	<p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspectiva apropiată a descentralizării financiare (grad de incertitudine/risc privind sursele financiare);</li> <li>• fluctuațiile monedei naționale în raport cu valutele de referință afectează contractele de achiziții pe termen mediu și lung;</li> <li>• Bugetul limitat al comunității locale față de nevoile școlii.</li> </ul>

#### D. Domeniul dezvoltării relațiilor comunitare

<p><b>PUNCTE TARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existența unor relații stabile și durabile (strategice) cu autoritățile locale (Primărie, Prefectură, Poliție) și cu agenți economici;</li> <li>• structura activă/dinamică a unor membri ai Comitetelor de Părinți pe școală și pe clase;</li> <li>• colaborarea școlii cu instituții de învățământ superior de profil, pentru stimularea continuării studiilor de către absolvenții de liceu și pentru creșterea performanțelor școlare;</li> <li>• accesul școlii la programe europene care promovează dezvoltarea relațiilor comunitare.</li> </ul>	<p><b>PUNCTE SLABE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lacune ale mecanismelor de comunicare interinstituțională în general, implicare slabă a părinților în viața școlii și a comunității;</li> <li>• carențe de percepție asupra multiculturalității și a diversității etnice; absența educației pentru colaborare și a spiritului civic;</li> <li>• număr mic de proiecte de parteneriat cu școli din municipiu și din țară;</li> </ul>
<p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• activitate susținută a Comisiei de orientare școlară și profesională;</li> <li>• sprijinul comunității în obținerea facilităților de procurare a echipamentelor (donații și sponsorizări pentru ameliorarea bazei materiale etc.);</li> <li>• lobby din partea părinților și a foștilor absolvenți privind calitatea educației oferite de unitatea noastră școlară.</li> </ul>	<p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• carențe atitudinale și comportamentale ale părinților față de școală, de copii, de muncă;</li> <li>• plecarea unui număr tot mai mare de părinți în străinătate la muncă;</li> <li>• probleme severe cu care se confruntă unele familii, inclusiv marginalizarea sau automarginalizarea unor familii defavorizate;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• carențele legislației în vigoare,</li> <li>• particularitățile situației social-economice.</li> </ul> |
|--|--|

**În urma analizei rezultatelor provenite din sursele consultate considerăm că, în ansamblu, activitatea unității noastre școlare se caracterizează prin:**

**1.Puncte tari:**

- calitatea intelectuală foarte bună a resurselor umane; disciplina școlară;
- asigurarea succesului școlar, nivelul atingerii standardelor educaționale de către elevi fiind foarte bun și bun;
- încurajarea dezvoltării personale a elevilor prin strategii adecvate folosite în activitățile curriculare și extracurriculare;
- întărirea calității activității didactice și extradidactice;
- managementul bun la nivel de director și foarte bun și bun la nivel de comisii metodice;
- atitudinea pozitivă a elevilor față de educația pe care le-o furnizează unitatea școlară;
- relații bune și foarte bune ale unității școlare cu comunitatea locală, I.S.J., C.C.D. Bihor
- contribuții ale profesorilor și elevilor în activități publicistice; profesionalizarea înalt - calitativă;
- participarea cadrelor didactice la programe de formare;
- un parteneriat strâns cu serviciul psiho - pedagogic și cu alte școli din Oradea în vederea oferirii de orientare profesională - sursa: dosarele diriginților;
- circa 90 % din elevii care termină liceul sunt admiși la facultăți, majoritatea la facultăți de prestigiu din țară și din Europa (Marea Britanie, Franța, Austria);
- folosirea metodelor active, învățarea centrată pe elev, inclusiv la disciplinele opționale;
- existența a două cabinete de informatică, pentru elevi și pentru cadrele didactice (sursa - conform actelor contabile);
- existența unei biblioteci cu un număr de 23.743 volume (sursa - conform actelor contabile);
- rezultatele foarte bune și excelente obținute la examenele naționale și la olimpiadele și concursurile școlare (sursa — statisticile școlare);
- bună activitate de consiliere și activitate în carieră (sursa: dosarele diriginților);
- existența programelor, a materialelor de curs, a acordurilor de parteneriat (sursa – dosarul catedrei de specialitate);
- numărul foarte mare de profesori cu gradul didactic I și II promovate la termenul minim prevăzut de lege (sursa — fișa de încadrare);
- foarte bună colaborare cu părinții;



## 2. Puncte slabe:

- dotarea cu material didactic depășit și insuficient; infrastructura învechită, care necesită reabilitarea;
- reticențe ale unor cadre didactice cu privire la aplicarea și reușita reformei;
- viziunea individualistă a unor cadre didactice în procesul instructiv educativ;
- lipsa de interes a unor familii față de educația copiilor; multe ore de consiliere sunt mai mult moralizatoare și mai puțin mobilizatoare;
- lipsa cunoștințelor în domeniului managementului comunicării, al stresului, al timpului și al schimbării;
- baza materială insuficientă pentru elevii cu nevoi speciale (sursa - acte contabile);
- existența unor elevi cu multe absente nemotivate, dar și a elevilor cu multe absente motivate.

Clasa	Total absente an școlar 2011-2012	Motivate an școlar 2011-2012	Total absente an școlar 2012-2013	Motivate an școlar 2012-2013	Total absente an școlar 2013-2014	Motivate an școlar 2013-2014	Total absente an școlar 2014-2015	Motivate an școlar 2014-2015	Total absente an școlar 2015-2016	Motivate an școlar 2014-2015
a V - a	834	538	950	867	610	466	579	421	909	377
a VI - a	1108	835	1181	1135	740	573	720	585	730	528
a VII - a	2299	1024	2334	1833	1510	1092	1486	998	1477	964
a VIII - a	992	575	1999	1552	2261	1478	2116	1254	1804	1293
a IX - a	5083	3065	4667	3658	2259	1752	2210	1521	2920	2231
a X - a	4656	2998	5285	3826	3737	2869	3211	2570	2627	1785
a XI - a	3660	2441	3664	1613	3829	2993	3674	2839	3748	2852
a XII - a	4397	2789	7557	3386	1363	1051	1251	1014	4068	3200

În acest context se va acorda o atenție deosebită consolidării elementelor de forță prezente ale școlii (punctele tari) și ameliorarea sau eliminarea punctelor slabe.

## 3. Oportunități

- măsuri de descentralizare și de creștere a autonomiei școlii și impactului acesteia în comunitate;
- paleta largă de programe oferite de societatea civilă — ONG-uri, organisme la nivel local și regional de sprijin al școlii în domeniul extracurricular (educația moral-religioasă, educația pentru sănătatea mentală a copiilor, școala părinților, lupta contra drogurilor, a traficului de persoane etc.)

- subordonarea activității întregului personal didactic și nedidactic satisfacerii cerințelor elevilor, părinților și comunității locale;
- derularea de programe cu finanțare europeană;
- inițierea de proiecte.

#### 4. Amenințări

- se estimează ca numărul tinerilor cu vârste cuprinse între 14-19 ani va scădea în următorii 10 ani;
- costul pe care îl presupune studiul într-un liceu vocațional artistic este în creștere;
- „avalanșa de tentații”, în special provenite din mass-media, din anturaje dubioase și din grupuri stradale, asupra elevilor;
- gradul scăzut de receptivitate a comunității față de educație și față de artă;
- pericole datorate promiscuității și sărăciei din anumite familii;
- pericolul ca școala, dacă nu se adaptează rapid schimbărilor — să fie percepută ca ruptă de realități și de pulsul vieții de zi cu zi;
- lipsa de preocupare și de sprijin a unor părinți în educarea copiilor, corelată cu apariția fenomenului migraționist din unele familii (plecați la muncă în străinătate);
- motivația material-financiară scăzută a personalului didactic și didactic auxiliar.

#### REZUMATUL ASPECTELOR PRINCIPALE CARE NECESITĂ DEZVOLTAREA

Analizând punctele tari, punctele slabe, oportunitățile și amenințările, am constatat ca pentru Liceul de Arte principalele direcții de acțiune vor fi:

- Reabilitarea și îmbunătățirea infrastructurii tuturor corpurilor de clădire deținute de liceu;
- Dezvoltarea culturii organizaționale și continuarea procesului de dezvoltare a unui management bazat pe delegarea de competențe și responsabilități, concomitent cu construcția unei motivații de rang înalt pentru întregul personal;
- Valorificarea tuturor resurselor existente: materiale, umane, financiare și planificarea judicioasă a activităților, în vederea reglării disfuncționalităților semnalate;
- Îmbunătățirea colaborării școlii cu familia, reprezentanți ai comunității locale, cu alți factori educaționali, în vederea optimizării percepției asupra imaginii instituției noastre.



## II. STRATEGIA

### 2.1. MISIUNEA ȘI VIZIUNEA UNITĂȚII ȘCOLARE

În contextul unei societăți dinamice în care adaptabilitatea la schimbare este caracteristica indispensabilă reușitei în plan profesional și social Liceul de Arte Oradea oferă elevilor din municipiul și județul Bihor accesul la educație, în mod echitabil, în scopul atingerii performanței individuale și colective prin formarea unor cetățeni activi și responsabili, educați în spirit de echipă și toleranță, care să fie capabili să învețe pe tot parcursul vieții pentru construirea unei cariere adaptabile la cerințele pieții de muncă.

#### Declarația de convingeri

1. Liceul de Arte Oradea este principala școală cu domeniu de pregătire în domeniul vocațional artistic din județul Bihor.
2. Liceul nostru oferă educație de calitate în mod echitabil, indiferent de rasă, convingeri, religie sau etnie.
3. Scopul Liceului de Arte Oradea este de a furniza educație de calitate deschisă spre performanțe superioare, de a extinde frontierele cunoașterii și de a sluji interesele și nevoile de educație ale societății moderne.
4. Liceul de Arte Oradea se angajează în asigurarea unei pregătiri de nivel ridicat și în crearea unui climat care să motiveze elevii pentru a-și dezvolta potențialul.
5. Credem că formarea continuă a profesorilor trebuie asigurată constant pentru a putea implementa corect măsurile prevăzute de reforma învățământului, dificile și mereu în schimbare.
6. Liceul de Arte Oradea asigură elevilor săi pregătire la nivelul standardelor europene și în concordanță cu evoluția pieții muncii în România, într-un climat care încurajează elevii să-și dezvolte competențe potrivit cu aptitudinile și obiectivele traseului lor profesional. Școala noastră are porțile deschise pentru toți cei care au nevoie de educație, indiferent de etnie, religie sau tip de minoritate socială. Printr-o ofertă curriculară diversă și atractivă, printr-un învățământ centrat pe competențele cerute de specificul societății de azi și prin pasiunea cadrelor didactice de o înaltă ținută profesională și morală, dorim să formăm personalități umane complexe.

Fiecare dintre membrii colectivului nostru profesoral are menirea să-1 formeze pe tânăr în



întreaga sa complexitate, nu doar prin cultivarea intelectului, căci a fi profesor nu înseamnă doar a respecta legislația școlară și îndeplinirea cerințelor din programă, ci și a forma armonios personalități umane prin:

- însușirea temeinică a cunoștințelor științifice, a valorilor culturii naționale;
- formarea capacităților intelectuale și a atitudinilor proactice, a disponibilităților afective și a abilităților practice;
- asimilarea tehnicilor de muncă intelectuală necesare instruirii și autoinstruirii pe durata întregii vieți;
- stimularea gândirii critice și a creativității, a spiritului inovativ în orice domeniu al cunoașterii;
- educarea în spiritul respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, al demnității și al toleranței;
- promovarea transparenței, a dialogului și a schimbului liber de opinii;
- încurajarea inițiativei și a participării/implicării active, inclusiv în diferite aspecte din viața comunității locale;
- cultivarea sensibilității față de problematica umană și față de valorile moral-civice;
- stimularea asumării responsabilității și a puterii de decizie;
- dezvoltarea echilibrată a spiritului de cooperare și a celui de competiție;
- cultivarea respectului față de natură și mediul înconjurător;
- dezvoltarea armonioasă a individului, prin educația igienico-sanitară și prin practicarea sporturilor;
- stimularea interesului față de viața și tradițiile comunității, a deschiderii către multiculturalitate și plurilingvism;
- profesionalizarea tinerilor pentru desfășurarea unor activități utile societății, producătoare de bunuri materiale și spirituale de înaltă calitate.

Liceul nostru va continua să-și pregătească elevii - după cum o confirmă îndelungată tradiție a acestei instituții - în spiritul cerințelor societății moderne, astfel încât, la finalul anilor de școlarizare, să răspundă următoarelor tipuri de finalități: a învăța pentru a ști, a învăța pentru a face, a învăța pentru a fi în comunitate. Căutăm, prin activități de învățare diferențiată și adecvată particularităților de vârstă, intereselor și nevoilor individuale, să punem în valoare potențialul elevilor noștri, să îi facem apti de colaborare, competiție și performanță. Elevii liceului nostru vor fi consiliați pentru o corectă orientare școlară și profesională și vor fi capabili să-și urmeze studiile în unitățile de învățământ superior din țară și străinătate sau vor fi supravegheați pentru inserția pe piața muncii în acord cu pregătirea lor.



## **Ce calități trebuie să probeze un tânăr pentru a fi elev al Liceului de Arte Oradea?**

- capacitate mare de a pune întrebări și de a formula răspunsuri clare și precise la întrebări;
- predispoziții privind participarea la diferite concursuri școlare; dorința de a se pregăti și profesionaliza în specializările și meseriile alese;
- dorința de a realiza mai mult după terminarea studiilor, prin continuarea unor forme superioare de educație;
- capacitatea de a promova comunicarea deschisă, inovația, creativitatea, inițiativa personală și de a participa activ la viața școlii;
- dorința de a participa la activitățile extracurriculare deosebite, de a respecta și de a promova imaginea școlii pe plan local și național;
- capacitate de autoformare și autoeducație; exigență și toleranță cu sine și cu ceilalți.

## **FORMULAREA SCOPULUI EDUCAȚIONAL**

Liceul de Arte Oradea își propune să asigure o pregătire generală și de specialitate la standarde superioare de calitate, prin corelarea formării elevilor cu necesitățile comunității locale și cu standardele educaționale ale Uniunii Europene, asigurând egalitatea șanselor, integrarea socială și profesională a absolvenților.

### **2.2. ȚINTE STRATEGICE**

1. Creșterea calității actului instructiv-educativ prin derularea de programe și strategii pentru asigurarea unui climat stimulativ pentru performanță, prin ofertarea unui Curriculum la decizia școlii diversificat și atractiv, realizat prin consultarea elevilor și părinților și cuprinderea a cât mai mulți elevi într-o formă de educație extracurriculară;
2. Stimularea dezvoltării personale și profesionale a personalului didactic promovând receptivitatea la nou și interesul pentru perfecționare și formare continuă;
3. Diversificarea, îmbunătățirea și exploatarea rațională a resurselor materiale și financiare;
4. Promovarea imaginii școlii în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională.



## 2.3. OPȚIUNI STRATEGICE

Ținta strategică	OPȚIUNEA STRATEGICĂ			
	Opțiunea curriculară	Opțiunea financiară a dotărilor materiale	Opțiunea investiției în resursa umană	Opțiunea relațiilor comunitare
1. Asigurarea unui climat stimulativ pentru performanță; Diversificarea curriculumului la decizia școlii și cuprinderea a cât mai mulți elevi într-o formă de educație extra-curriculară	-Realizarea de programe de pregătire suplimentară a elevilor capabili de performanță, inclusiv proiectele derulate în perioada 2013-2014, pentru participarea la concursul de obținere a gradățiilor de merit; -Creșterea atractivității și aplicabilității disciplinelor opționale; -Aplicare de chestionare elevilor și părinților; -Activități extracurriculare complementare celor de la orele de curs.	-Identificarea surselor de finanțare; -Folosirea eficientă a dotărilor existente; -Asigurarea fondurilor necesare pentru achiziționarea de noi mijloace de învățământ și material didactic	-Stimularea cadrelor didactice care realizează discipline opționale și activități extracurriculare de calitate; -Motivarea și stimularea materială a elevilor care obțin rezultate la competițiile naționale.	-Extinderea parteneriatului cu părinții și implicarea acestora în pregătirea și desfășurarea activităților extracurriculare  -Extinderea parteneriatului cu instituții și ONG-uri
2. Stimularea dezvoltării personale și profesionale a personalului didactic stimulând receptivitatea la nou și interesul pentru perfecționare și formare continuă;	-Eficientizarea procesului de predare-învățare prin utilizarea metodelor activ-participative; -valorificarea oportunităților oferite de paleta largă de cursuri de formare; -Intensificarea schimburilor de experiență, a interesanțelor la ore; creșterea	-Asigurarea sumelor necesare pentru perfecționare cu plata de la bugetul local; -Consultarea și implicarea cadrelor didactice în realizarea de proiecte în echipă	-Participarea la programe de formare; -Perfecționarea cadrelor didactice în problematica managementului clasei; -Elaborarea de materiale și ghiduri metodice în comisiile de specialitate.	-Colaborarea cu Casa Corpului Didactic pentru participarea la cursuri de formare în specialitate și metodica pregătirii specialității;

	calității și eficienței ședințelor de catedră			
3. Diversificarea, îmbunătățirea și exploatarea rațională a resurselor materiale și financiare;	-Tematica orelor educative va cuprinde aspecte ce țin de responsabilizarea elevilor privind păstrarea și întreținerea bazei materiale a școlii;	-Proiecte de buget fundamentate care să acopere cheltuielile de întreținere și reparații; -Realizarea unei execuții bugetare echilibrate; -procurarea de fonduri extrabugetare; -Realizarea programului de achiziții de bunuri și servicii în condițiile legii; -Aplicarea prevederilor regulamentului școlar pentru recuperarea pagubelor produse de elevi.	-Asumarea răspunderii personalului didactic privind păstrarea patrimoniului școlii; -Implicarea membrilor consiliului de administrație în gestionarea bunurilor și recupe-rarea pagubelor;	-Colaborarea cu comitetele de părinți ale claselor; -Implicarea Consiliului Reprezentativ al Părinților în identificarea de noi surse de finanțare.
4. Promovarea imaginii școlii în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională	-Implicarea elevilor și cadrelor didactice în popularizarea rezultatelor școlii în rândul părinților; -Realizarea de materiale promoționale cu informații despre realizările școlii; -Realizarea de parteneriate pentru desfășurarea de activități culturale în comunitate.	-Identificarea de resurse extrabugetare pentru realizarea materialelor promoționale;	-Popularizare prin mass-media locală a activităților de parteneriat; -Motivarea participanților prin acordarea de diplome.	-Implicarea părinților în acțiuni de promovare a imaginii școlii; -Realizarea unor activități extra-curriculare în parteneriat cu Consiliul Reprezentativ al Părinților.



## **2.4. REZULTATE AȘTEPTATE**

### **A) CURRICULUM**

1. Oferta de discipline opționale să satisfacă într-un procent ridicat cerințele elevilor și ale părinților.
2. Gama de activități extracurriculare să ofere posibilitatea ca fiecare elev să desfășoare cel puțin un tip de activitate în afara programului de școală.

### **B) RESURSE UMANE**

1. Implicarea unui număr cât mai mare de cadre didactice în efectuarea a cel puțin un stagiu de formare în specialitate, metodică predării specialității sau metode de a asigura managementul eficient al clasei.

### **B) RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE**

1. Atragerea de fonduri suplimentare obținute prin proiecte finanțate în cadrul programelor naționale sau internaționale.
2. Spațiul școlar funcțional la standarde ridicate de curățenie și igienă.

### **D) RELAȚII COMUNITARE**

1. Creșterea numărului de convenții de parteneriat încheiate cu unitățile școlare din municipiu și județ și din țară în vederea realizării unor simpozioane, concursuri, programe, proiecte;
2. Realizarea unor relații partenoriale cu ISJ, ONG-uri locale etc.





		comitetele de părinți ale claselor a patrimoniului din sălile de clasă;							
		Identificarea de programe de finanțare externă și realizarea de proiecte eligibile.							
4.	RELAȚII COMUNI-TARE	Realizarea unor parteneriate durabile cu instituții educaționale locale pentru îmbunătățirea imaginii școlii, a calității actelor educaționale, școlare și extrașcolare							
		Promovarea ofertei educaționale a școlii atât pentru gimnaziu cât și pentru liceu							
		Realizarea de campanii de strângere de fonduri în parteneriat cu Consiliul Reprezentativ al Părinților							





2. Stimularea dezvoltării personale și profesionale a personalului școlii — plan operațional

Obiective	Acțiuni	Resurse	Termen	Responsabili	Indicatori de realizare
<p>- investiție în resursele umane prin stagii de formare continuă</p> <p>- cadre didactice care își manifestă interesul de participa la perfecționare</p>	<p>- colaborarea cu IȘJ și CCD și popularizarea în școală a programelor de perfecționare pe care acestea le organizează - discuții în comisiile metodice și în colectivele de catedră - recomandări de perfecționare făcute unor cadre didactice de către directori sau de alte persoane abilitate</p> <p>- elaborarea programelor de lucru pe comisii metodice și colective de catedră</p> <p>- asistente la lecții - valorificarea asistentelor în comisii metodice</p> <p>- evaluări semestriale la nivelul comisiilor metodice</p> <p>- participarea cadrelor didactice la examene de grad, cât și la cursurile de perfecționare organizate</p>	<p>-Interesul manifestat pentru programele de formare</p> <p>- materiale pentru formare diferențiată</p> <p>- evidența clară a profesorilor înscriși la perfecționare și grade didactice</p> <p>aparatură multimedia</p> <p>- spații specializate</p>	<p>Semestrul I</p> <p>permanent</p> <p>an școlar 2016-2017</p> <p>Semestrul al II-lea</p>	<p>- echipa managerială</p> <p>responsabilul și membrii comisiei de perfecționare și formare continua</p>	<p>-cadre didactice care își manifestă interesul de participa la perfecționare</p> <p>- minimum 20 de ore de formare anual pentru fiecare cadru didactic, didactic auxiliar și nedidactic</p> <p>- programe de activitate - fișe de asistențe</p> <p>- creșterea participării cadrelor didactice la proiectele LLPde mobilități individuale cu 30%</p> <p>- afișaj</p> <p>- toate cadrele înscrise vor absolvi stagiul de formare</p>

**3. Diversificarea, îmbunătățirea și exploatarea rațională a resurselor materiale și financiare - plan operațional**

Obiective	Acțiuni	Resurse	Termene	Responsabili	Indicatori de realizare
- realizarea unui nou design al spațiului școlar - îmbunătățirea bazei materiale și a condițiilor de studiu în școală - identificarea unor resurse financiare extrabugetare	- gestionarea și întreținerea patrimoniului din clase - zugrăvirea sălilor de clasă, a holurilor și grupurilor sanitare - atragerea de fonduri extrabugetare și de la sponsori - susținerea unor elevi cu situații financiar-materiale deficiente	- exercițiu bugetar corect - plata utilităților - aparatură multimedia - spații specializate (laboratoare etc.) - fonduri obținute de la sponsori, agenți economici, Consiliul Local	Septembrie 2016  An școlar 2016-2017	- director -CA	- rapoarte bugetare trimestriale - raport anual - mediu ambiant igienic și estetic - cel puțin 2 elevi susținuți financiar pentru continuarea studiilor



**4. Promovarea imaginii școlii la nivel local, regional, național și internațional prin dezvoltarea planului de parteneriat al școlii - plan operațional**

Obiective	Acțiuni	Resurse	Termene	Responsabili	Indicatori de realizare
<p>- implicarea în mai mare măsură a școlii în dezvoltarea comunității locale</p> <p>- realizarea parteneriatului educațional activ școală - comunitate - largirea colaborării cu instituții de învățământ superior, instituții de consultanță, cu ONG-uri în vederea asigurării educației continue a absolvenților școlii</p> <p>- creșterea prestigiului școlii în cadrul comunității</p>	<p>- elaborarea ofertei educaționale pentru anul școlar 2017--2018 și în perspectivă, adecvată cererii și în concordanță cu resursele școlii</p> <p>- realizarea de alte materiale informative și promoționale și distribuirea lor în școli generale (ecusoane, semne de carte, postere, pliante, reviste, etc.).</p> <p>- organizarea de echipe mixte (cadre didactice și reprezentanți ai comunității), în vederea participării la diferite proiecte de dezvoltare educațională, locală, comunitară</p> <p>- participarea la derularea unor proiecte în cadrul programelor europene: LEONARDO, COMENIUS etc</p>	<p>- elevi</p> <p>- părinți</p> <p>-cadre didactice</p> <p>- bugetul Consiliului Reprezentativ al părinților</p> <p>sponso-rizări</p>	<p>Mai-septembrie 2016</p> <p>Mai-Iunie2017</p>	<p>- echipa managerială și CA</p> <p>-director adj .</p> <p>-coordonator educativ și proiecte și programe educative</p> <p>- comisia diriginților</p> <p>- comisia de promovare a imaginii școlii</p>	<p>- corelarea planului de școlarizare cu prioritățile de formare și continuarea a studiilor</p> <p>- dezvoltarea relației școală-familie</p> <p>- distribuirea unui număr de 200 exemplare de fiecare tip de materiale promoționale</p> <p>- creșterea cu 25% a numărului de proiecte școală - comunitate - cel puțin un proiect anual</p>



**MECANISME ȘI INSTRUMENTE  
DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE**

**1. MONITORIZAREA INTERNĂ**

Nr	ACȚIUNEA	RESPONSABIL	PARTENERI	TERMEN	INREGISTRAREA REZULTATELOR	INSTRUMENTE	INDICATORI
1.	Elaborarea și afișarea proiectului de dezvoltare instituțională	Director	-șefii comisiilor și catedrelor; -comisia pentru evaluarea și asigurarea calității	sept/oct 2016	- produsul final	- fișă de apreciere	- criteriile de realizare a PDI
2.	Curriculum la Decizia Școlii: proiectare și aplicare	Director adj.	-șefii comisiilor de curriculum și ai catedrelor, pe discipline	2016/2017	- proiect CDȘ	- fișe de evaluare	- standardele de evaluare
3.	Inscrierea la cursuri de formare	Director	-responsabil și membri ai comisiei de formare continuă	Pe parcursul derulării proiectului	- în baza de date a școlii	- statistica prezenței și absolvirii cursurilor	- număr de cadre didactice înscrise
4.	Starea de funcționalitate a clădirii	Director	- diriginți, elevi, personal administrativ	-săptămânal	- registrul de evidență a reparațiilor	- analize, rapoarte	- volumul cheltuielilor pentru reparații curente
5.	Proiecte de parteneriat în derulare sau în pregătire	Director adj.	-responsabil cu proiecte și programe educaționale și cadrele didactice	- lunar	- în baza de date a școlii	- analize, fișe de evaluare	-număr proiecte
6.	Imaginea școlii reflectată în mass-media	Director adj.	-responsabil și membri ai comisiei de promovare a imaginii școlii	-săptămânal	- în baza de date a școlii	- situații statistice	

**2. MONITORIZARE EXTERNĂ** - Va fi realizată de reprezentanții ISJ , MEC

**3. EVALUARE INTERNĂ**

NR.	Acțiunea	Responsabil	Parteneri	Termen	Inregistrarea rezultatelor	Instrumente	Indicatori
1.	Disciplinele opționale realizate în urma chestionării elevilor și părinților	Director adjunct	- comisia pentru asigurarea și evaluarea calității, șefii comisiilor de arii curriculare, comisia de curriculum	- la finalul acțiunii	- la nivelul comisiilor pe arii curriculare	- chestionare, fișe de apreciere, fișe de analiză a documentelor - fișe de aprobare a CDȘ propuse	- descriptori de performanță, număr persoane chestionate, număr discipline opționale realizate
2.	Creșterea calității procesului de predare învățare reflectată în rezultatele elevilor	Director	- comisia pentru asigurarea și evaluarea calității , șefii comisiilor și ai catedrelor - comisia de disciplina	- semestrial	- în rapoartele semestriale și anuale	-analize, statistici	-numărul cadrelor didactice formate, numărul elevilor promovați, medocri și cu rezultate de performanță
3.	Situația spațiilor de învățământ și a clădirilor școlare	Director	- comisia pentru asigurarea și evaluarea calității - comisia pentru gestionarea patrimoniului	- semestrial	- în baza de date a școlii	-analize, rapoarte	-creșterea/scă-derea cheltuielilor de întreținere
4.	Proiecte de parteneriat realizate	Director	- responsabil cu proiecte și programe educaționale	- semestrial	- în baza de date a școlii	- analize	- Numărul de proiecte de parteneriat aprobate

5.	Realizări ale școlii reflectate în mass media locală și națională	Director adjunct	-responsabilul și membrii comisiei de promovare a școlii	- semestrial	- în baza de date a școlii	-statistici, rapoarte	- numărul de apariții pozitive în mass-media
----	---	------------------	--	--------------	----------------------------	-----------------------	--

Director,

Prof. Bondor Mihaela



*Mihaela Bondor*

